

# حداث خطيرة وغامضة جرت في موسكو وراء ستار من الكتمان خروشوف ترك سكرتارية الحزب الشيوعي ورئاسة الوزراء في الاتحاد السوفيتي برزنيف وكوسيجين توليا السلطة في الحزب وفي الوزارة تأس تصور ان خروشوف هو الذي طلب إعفائه بسبب تدهور صحته مفاجأة كاملة ومذهلة في جميع عواصم الدنيا تحقيق واسع النطاق للأهرام عن هذه التطورات التي هزت السياسة الدولية في الساعات الأخيرة

## توحيد القيادة السياسية بين القاهرة وبغداد بيان هام اليوم بعد اجتماع عبد الناصر وعارف

عقد مجلس الرئاسة المشترك للجمهورية العربية المتحدة والعراق جلسته الثانية في الساعة الثانية عشرة ظهر على ارضية الرئيس جمال عبد الناصر وبعيد السلام عارف ، وسيكون المجلس للاجتماع للمرة الثالثة منذ بدأ جلسته اول ايام في الساعة العاشرة من صباح اليوم .

وسيصدر بعد انتهاء اجتماع اليوم بيان عن نتائج مناقشات مجلس الرئاسة المشترك يحدد ان الهدف الاساسي والاستراتيجي هو ان تتم الوحدة بين البلدين في عصر وقت ممكن ، وفي ضوء هذا الهدف يتعين توحيد القيادة الشعبية في العراق والجمهورية العربية وتوحيد القيادة السياسية لتصبح أعلى سلطة في البلدين .

ومن في اجتماع امس بحث تشكيل القيادة السياسية من رئيس الجمهورية بعونه ٦ أعضاء ، على ان تجتمع القيادة مرة كل شهر .

وسيتعرف القيادة السياسية - باعتبارها السلطة العليا - على سياسة الدفاع والخارجية والتخطيط الاقتصادي والثقافة والآراء القومي والامن القومي .

ويجري البحث اليوم حول تحديد موعد لقيام الوحدة السورية بين العراق والجمهورية العربية ، حيث يتقرر ان يعلن البيان الهدف الاساسي للبلدين والخطوات التي تتخذ .

## الانتخابات البرلمانية جرت في جو هادئ

لندن في ١٥ - بالتليفون من سامي منصور - بعد اسابيع طويلة من حالات الدعاية الانتخابية العنيفة ، تدفق اليوم ملايين البريطانيين لادلاء باصواتهم وتحديد الاتجاه الذي يريدونه للحكم على ما حافظه او عمالي . وقد بدأت عملية الاقتراع في جو بارد ماطر . وكانت بطنة في بدايتها ولكن الضغط بدأ يتزايد في المساء بعد انتهاء مواعيد العمل الرسمية ، يعمل ناخب في كل لجنة كل دقيقة وهو ما لم يسبق له قبل منذ الحرب العالمية .

القية صفحة ٩ عودا

## فضيحة تهز فرصة جونسون للفوز بالرئاسة اعتقال مساعد الخاص بتهمة اخلاصية خطيرة

واشنطن في ١٥ - وكالات الانباء - كشفت اليوم فضيحة اخلاصية خطيرة قد تؤثر على مسيرته الانتخابية في الولايات المتحدة وتقلل من فرص نجاح جونسون في هذه الانتخابات .

لقد اتفق ان والتر جينز ، المساعد الخاص للرئيس جونسون اعتقل يوم ٧ أكتوبر بتهمة ارتكاب افعال غير لائقة ، لم يرتكبها بصفته كالمساعد الخاص للرئيس جونسون بل كرجل خاص .

وكان قد ظهر في اذاعات التليفزيون وهو يتحدث اليهم لتسليط يوم الاثنين في اثناء وجودهم في الفضاء .

وقالت المصادر الوثائق بها عدة ، ان الاعتقال القليل الذي يقام لرجال الفضاء في اديان البحر ارجح عدة ايام ، ولكن تلك صورة خروشوف الزعماء السوفييت في هذه التهمة ، ولكن كانت هناك صورة خروشوف معقدة على فندق قريب في المكان المعتاد وضعا فيه لثقتهم الاحفالات بذكرى الثورة التي ستقام يوم ٧ نوفمبر .

وفيما بعد دقيقة ، بدأت هذه التطورات - التي كانت في اول امرها مجرد كذبات - تتخذ صورة غير الاعتيادية .

لقد تلت وكالات « يو بي سي » ان اتياء غير مؤكدة ترددت في موسكو من حدود تيارات كبرى في مناصب العملية بالكلية يحصل ان تكون قد تاروت خروشوف ، وان خروشوف اعتزل منصبه كرئيس للوزراء وكسكتير عام للجنة المركزية للحزب الشيوعي وان الذين من امواته قد حلا مكانه في حين التصيين .

## برزنيف وكوسيجين حلا محله

وبالرغم من ان الدوائر الرسمية لم تؤكد هذه الأنباء فان بعض المصادر ذكرت ان الكس كوسيجين تولى رئاسة الوزارة بالتبعية وان كونيند برزنيف تولى منصب سكرتير عام للجنة المركزية للحزب الشيوعي .

وقالت هذه الأنباء ان خروشوف قد اعفى من منصبه كرئيس للوزراء وسكرتير عام للجنة المركزية للحزب الشيوعي اثناء اجتماع علفته امس للجنة المركزية للحزب .

ولم ما اذاعته « يو بي سي » نقلت « رويتر » ان شركة الاذاعة الامريكية اذاعت بالراديو والتليفزيون ان سام جيب مراسلها في موسكو اتصل بها بكيفونيا وقال ان خروشوف يحتل ان مراسلها قد فقد منصبه على الاقل من التصيين الذين يشغلها وهما برئاسة الحكومة السوفيتية ورئاسة الحزب الشيوعي .

وقال ان المصادر الوثائق بها اقلته ان خروشوف سيخفى من احد منصبه او عن كليهما وان القرار اتخذ فعلا وان صمود البيان الخاص بذلك أصبح وثيقا .



نيكيتا خروشوف

ونقلت وكالة الانباء بريس ان هناك اشارة تؤكد ان البيان الذي اذاعه بشأن هذه التطورات سيشمل خروشوف ، وقالت ان ما يعزى هذا الرأي ان اسم خروشوف يذكر عدة عشرات المرات كل يوم في الصحف السوفيتية وفي اذاعات التليفزيون ، ولكن اسمه لم يذكر منذ التحليل في اخراج جاستون باليسكي وزير العلوم الفرنسي من اجتماع عقده معه يوم الثلاثاء في داره البيضا الواقعة على شاطئ البحر الاسود .

## لم يتصل برجال الفضاء ولم يتحدث اليهم

كلية قالت الوكالة ان من عادة خروشوف ان يتصل تليفونيا برجال الفضاء لدى نزولهم الى ارض لينتهم ، ولكن لم يذع اي نيا يقول انه اتصل بهم منذ ثلاث سبعية الفضاء « الشرق » يوم الثلاثاء الماضي ، وكان قد ظهر في اذاعات التليفزيون وهو يتحدث اليهم لتسليط يوم الاثنين في اثناء وجودهم في الفضاء .

وقالت المصادر الوثائق بها عدة ، ان الاعتقال القليل الذي يقام لرجال الفضاء في اديان البحر ارجح عدة ايام ، ولكن تلك صورة خروشوف الزعماء السوفييت في هذه التهمة ، ولكن كانت هناك صورة خروشوف معقدة على فندق قريب في المكان المعتاد وضعا فيه لثقتهم الاحفالات بذكرى الثورة التي ستقام يوم ٧ نوفمبر .

وفيما بعد دقيقة ، بدأت هذه التطورات - التي كانت في اول امرها مجرد كذبات - تتخذ صورة غير الاعتيادية .

لقد تلت وكالات « يو بي سي » ان اتياء غير مؤكدة ترددت في موسكو من حدود تيارات كبرى في مناصب العملية بالكلية يحصل ان تكون قد تاروت خروشوف ، وان خروشوف اعتزل منصبه كرئيس للوزراء وكسكتير عام للجنة المركزية للحزب الشيوعي وان الذين من امواته قد حلا مكانه في حين التصيين .

## برزنيف وكوسيجين حلا محله

وبالرغم من ان الدوائر الرسمية لم تؤكد هذه الأنباء فان بعض المصادر ذكرت ان الكس كوسيجين تولى رئاسة الوزارة بالتبعية وان كونيند برزنيف تولى منصب سكرتير عام للجنة المركزية للحزب الشيوعي .

وقالت هذه الأنباء ان خروشوف قد اعفى من منصبه كرئيس للوزراء وسكرتير عام للجنة المركزية للحزب الشيوعي اثناء اجتماع علفته امس للجنة المركزية للحزب .

ولم ما اذاعته « يو بي سي » نقلت « رويتر » ان شركة الاذاعة الامريكية اذاعت بالراديو والتليفزيون ان سام جيب مراسلها في موسكو اتصل بها بكيفونيا وقال ان خروشوف يحتل ان مراسلها قد فقد منصبه على الاقل من التصيين الذين يشغلها وهما برئاسة الحكومة السوفيتية ورئاسة الحزب الشيوعي .

وقال ان المصادر الوثائق بها اقلته ان خروشوف سيخفى من احد منصبه او عن كليهما وان القرار اتخذ فعلا وان صمود البيان الخاص بذلك أصبح وثيقا .

عنى نيكيتا خروشوف من جميع مناصبه في الاتحاد السوفيتي نجا وبطريقة اثارته الدهول في عواصم م كله واعلن انبا رسما بواسطة وكالة تاس السوفيتية الرسمية قرب منتصف الليل - بتوقيت القاهرة - خمس ساعات من الانباء المتضاربة كان العالم الخارجي فيها قد بدأ يتنبه الى ان شيئا خطرا وغامضا ي في الاتحاد السوفيتي وكان نص البيان القتضب الذي اذاعته وكالة تاس كما يلي :

لقد عقد اجتماع للجنة المركزية للحزب الشيوعي في الاتحاد السوفيتي يوم ١٤ أكتوبر وفي هذا اجتماع قبلت اللجنة المركزية طلب نيكيتا س . خروشوف باعفائه من واجباته كسكرتير اول للجنة المركزية في مجلس الرئاسة وكرئيس مجلس وزراء الاتحاد السوفيتي - وذلك بسبب تقدمه في السن وتدهور صحته -

قد انتخبت اللجنة المركزية ليونيد برزنيف سكرتيرا اول للجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفيتي

م عادت وكالة تاس فاذاقت بيانا عن اجتماع مجلس رئاسة السوفيت الاعلى تصه كما يلي :

ان مجلس رئاسة السوفيت الاعلى للاتحاد السوفيتي قد اجتمع يوم ١٥ أكتوبر برئاسة انستاس سميان رئيس المجلس

قد بحث المجلس موضوع رئاسة مجلس الوزراء في الاتحاد السوفيتي

قال المجلس طلب نيكيتا س خروشوف باعفائه من واجباته كسكرتير اول للجنة المركزية للحزب الشيوعي في الاتحاد السوفيتي

ب تقدم سته وتدهور صحته

لقد عن المجلس نائب رئيس الوزراء الاول (كوسيجين) ما للوزراء

كان قرار المجلس في اعفاء خروشوف وتعيين جين بالوافقة الاجمالية لاعفائه ولقد هنا أعضاء في رئاسة السوفيت الاعلى « كوسيجين » بتعيينه شكرهم هذا قليا وشكر اللجنة المركزية للحزب

يومي ما اولته اياه من ثقة مؤكدا انه سينتقل قصارى بنية فواهر ملقة للنظر :

بعد منتصف ليل امس فقد كانت الانوار مضادة في ع مراكز الحكم في عواصم العالم وكان كبار السياسة سولون يحاولون تفسير ما حدث واسبابه ونتائج

فيما بعد منتصف ليل امس فقد كانت الانوار مضادة في ع مراكز الحكم في عواصم العالم وكان كبار السياسة سولون يحاولون تفسير ما حدث واسبابه ونتائج

فيما بعد منتصف ليل امس فقد كانت الانوار مضادة في ع مراكز الحكم في عواصم العالم وكان كبار السياسة سولون يحاولون تفسير ما حدث واسبابه ونتائج

فيما بعد منتصف ليل امس فقد كانت الانوار مضادة في ع مراكز الحكم في عواصم العالم وكان كبار السياسة سولون يحاولون تفسير ما حدث واسبابه ونتائج

فيما بعد منتصف ليل امس فقد كانت الانوار مضادة في ع مراكز الحكم في عواصم العالم وكان كبار السياسة سولون يحاولون تفسير ما حدث واسبابه ونتائج

فيما بعد منتصف ليل امس فقد كانت الانوار مضادة في ع مراكز الحكم في عواصم العالم وكان كبار السياسة سولون يحاولون تفسير ما حدث واسبابه ونتائج

فيما بعد منتصف ليل امس فقد كانت الانوار مضادة في ع مراكز الحكم في عواصم العالم وكان كبار السياسة سولون يحاولون تفسير ما حدث واسبابه ونتائج

فيما بعد منتصف ليل امس فقد كانت الانوار مضادة في ع مراكز الحكم في عواصم العالم وكان كبار السياسة سولون يحاولون تفسير ما حدث واسبابه ونتائج







\_\_\_\_\_













## الثقافة والإرشاد القسومي

المؤسسة المصرية العامة للسينما والإذاعة والتليفزيون

التَهَضُّة السِّتْمَائِيَّة  
الْجُمْهُورِيَّة الْعَرَبِيَّة الْمُتَّحِدَة



الشركة العامة للتباج السنيماى العالمى  
تقدم ١٨ فيلما

الشركة العامة للإنتاج السينمائي العربي  
تقدم ٢٤ فيما

شركة القاهرة للسياحة  
تقدم ١٩ فيلما

ابتسامة أبو الهول  
 شاهد العيان  
 مرزقة العرب  
 أحد الشمال  
 فاتنة النيل  
 نابليون في مصر  
 ابن كليوباترة  
 هرقل  
 جيرة ناصر  
 الظمأ الكبير  
 كيلو ٤٠  
 جمال بلدنا  
 مؤامرة في الجنة  
 الطريق الى القاهرة  
 نضرتيحي  
 فرعون الذهبى  
 النمر  
 الحمل الصغير

المستحيل  
الجسر  
مكون العاصفة  
العقل والمال  
الجبل  
أفراح بعلبك  
نور الله  
الحفاء  
غرام في الكرك  
عذراء مكة  
مریم المجدلية  
سكرات خازنة  
الدلوحت  
الرسالة الأخيرة  
الابن الفقير  
العالمين  
أيام ضائعة

الحرام  
الإعتراف  
اعترافات زوج  
أرمل وثلاث بنات  
طريد الفردوس  
غدا تبدأ الحياة  
.. ساعة في الوطن  
ثورة اليمن  
لقاء فوق الجبل  
الأيام  
وداعا أيها الليل  
حكاية كل يوم  
الجزء  
نهر الحياة  
الرجل المجروح  
حب للجميع  
حكاية كل بنت

في سبيل الحرية  
 الطريق  
 شاطئ الليل  
 حدث في رجب  
 الخائفة  
 أيام الحب  
 ليلة الزفاف  
 هورية من المريخ  
 العنب المر  
 عندما نحب  
 أحوال السلام  
 ٧ مدخل للمقاهة  
 عرو المرأة  
 قصر الشوق  
 هارب من الأيام  
 أرض النفاق  
 أيام معدودة  
 الثلاثة يحبوها  
 حتى انساك

الشركة العامة للتقديرات البيضاء

الزكاة العامة للتوزيع وعرض الأفلام السينمائية

- جددت معملات الشركة داخل وخارج المنطقة حسب الخطط الموضوعة لتنفيذ
- إنشاء مراكز جديدة للصوت وأقسام العمل السيخائية والنزوح
- زيارة إتمام المعامل السيخية والأدوية المستعملة ٦٠٠,٠٠٠ مراً
- جددت المعامل القديمة وإقامة معامل الألوكة لأكثر من ٢٠٠,٠٠٠ مراً
- تنفيذ مشروع مدينة السيخا
- تم بناء أبنية أوتو بلاطين من التسعة المسموعة
- بدأ العمل في الشهر القادم بناء مركز الصوت
- تم التعاقد على إمتداد أحدث الأعمدة المسموعة لمدينة السيخا
- إقامة مركز للجوطة السيخائية لمدينة السيخا
- إنشاء مصنع للأطعمة الخام لمدينة السيخا
- إقامة مصنع للتبوك ومقاهل للأطعمة الخام وأقسام الألبان
- السيخائية لمدينة السيخا

- بلغت مبيعات الأفرام الخارج ٥٥٠٠ جنيها بالعملة الصعبة
- إيرادات دور العرض خلال الفترة من ١٠/١٠/٦٩ إلى ١٠/١١/٦٩ ٥٠٠٠٠ جنيها
- مبيعات على أفرام من ١٠/١٠/٦٩ إلى ١٠/١١/٦٩ ٩٠٠٠ جنيها والأفرام ٢٩ جنيها
- قطاع عام ٩٩ جنيها قطاع خاص
- تم فتح أسواق جديدة للقيام العرب
- بلغ متوسط الأرباح مع القيام الخارج ٩٥ % وبالنسبة للصحية
- تدير الشركة حاليا أربعين دارا للعرض في القاهرة والاسكندرية
- تنفذ الشركة حاليا خمسين قاعة سينما في الوحدات المجمعة في
- المحافظات وتقوم بإعداد مائة أفلام
- جديدة عدة اكبر من دور السينما : ريم كوزلوف وبيبال والشرق
- وهايك تجدير سينما أفريقيا وهايك
- جاك الإعداد للإتمام مضافه أجهزة العرض السينمائي والآلة
- جاك الإعداد لإنشاء سينما تجارية مكشوفة تعمل ليلا ونهارا
- صيفا وشتاء بأرض المعرض بالقاهرة



هكذا من الأهل



















# أحداث الأسبوع

## عزى تحليلي لما وراء الأخبار

والفاتيكان

المجلس المسكوني يختار بين المحافظة على وحدة المسيحية وأرضها الصهيونية

رغبة التسعير في السلام أضاعت الفرصة من جولدوتور

تحتل انتخبات الرئاسة الأمريكية الآن الحركة سلة وغالبية تباين

تكون معروفة بقبلا .. فقد أصبحت جميع أجهزة تليس اتجاها الرأي العام

تجيب على أن الرئيس جونسون يتفق تماما كليا على جولدوتور

وحسب هذه الحقيقة لم تعد تصاح إلى اصحابات أو إلى أجهزة قياس ، فقد

بالتصريح للرجل العادي في كل مكان من الولايات المتحدة ..

فان دعوة السلام ونزول الصرب بالبردة والسفاحة على السواء التي اظهرتها

شعوب العالم الحرة في كل مكان والتي تنزوت بشكل خاص هذا الأسبوع بعد

سقوط قرارات المؤتمر الثاني لانتخاب دول عدم الانحياز في القاهرة ..

هذه المرة قد نلت إلى مسير الشعب الأمريكي ذاته ونفتمته إلى استكمال

سيرة جولدوتور التي يزعم أنها تقوم على أساس مبدأ « السلام من طريق

القوة » خلافا للموقف الذي تتلوه البشرية كافة وهي « السلام بالقوة على الملأ »

ففي هذا الأسبوع نظم الشعب الأمريكي فاعرات لتعريف جولدوتور ببلد القاصد

وذكرت في الولايات المتحدة مسورة واحدة لرؤية الحياة منبها تواجه رغبة

الدول والراب .. في ولاية أوهايو خرج الآلاف من طلبة الجامعة والأعلى

لواجهة جولدوتور الذي كان يقوم بأحد جولاته الانتخابية حيث أخذوا يهتفون : « نريد قدام الحياة على بلده المصنعين »

كما كانوا يهتفون لانتخابات كبيرة كتبت عليها « نريد أن نعيش في سلام »

واقتلت أخرى ورست عليها ملصقات الموت (جبهة ومطبخان مقلعتان .. ونهضنا

مبارة .. اخذوا خط جولدوتور »

وجاز جولدوتور ان يهتف من روح المتظاهرين فلقى فيه خطبا حول فيه

ان ينس من نفسه مهمة الدعوة إلى الحرب

وان يلقها على فريته جونسون ، فقال : « اننا الآن حالة حرب فعلا .. ان حرب

فيتم من جزء من الحرب العالمية الثالثة ثم يخي يتولى .. بل من جزء خلت فيها

الولايات المتحدة إلى الصرب والا وكان الديوترايون في الحكم ..

في بني ينس المتظاهرين .. في نهم .. بان يهتفوا التبرير من شعاراتهم السلبية

التي اقبلت قدام الحرب العالمية الرابعة .. فقد زعمان دموالات السلام ظهره اليه

تحتل قدام الحرب العالمية لته في فترة

بالتحريض الماثلين على الأولى الثانية ظهرت هذه الدعوات .. في وسطها بانها

« نبيلة ولكنها بخلافه » .. من اجل خفض التسليح كوسيلة لمنع الحرب .. واستطرد

تقلا .. ان ذلك كله من يتخشب الحرب

الحالية عام ١٩٦٤ .. ولكنه كان يتجاهل لبنا الاختلاف الرئبي في ظروف الحرب

الآن ما كنت عليه منذ ربع قرن ..

ويكفنا ان نترك حقيقة موقف جولدوتور

في حركة الرئاسة اذا قربنا بونكت الرشح الجمهوري للرئاسة في الانتخابات

السابقة ..

في عام ١٩٦٠ كانت ٥٤ في المئة من الانتخابات الصحف تزيد وتضاد

تكونت ١٥٥ في المئة فقط تزيد جون كينيدي ورغم ذلك كانت النتيجة هي فوز

كينيدي على جونسون الا ان الانتخابات لم تكن

كذلك .. في الانتخابات .. وما .. في نيويورك

في الانتخابات .. ذات التهمة الجمهورية

والولايات المتحدة .. قد تحولنا إلى نايد

جونسون ومعارضة جولدوتور الموضع

الرئيسي للجمهوريين .. انما سالت الصحف

الرئيسية الأخرى قلنا .. في خليجينا ..

لا تكت من هاجمة جولدوتور .. وقد اشارت

في التائيل على الفاتيكان ..

وقد كان لهذه الدعوات اثرها في تحلل

جلس الكوريا باسم البيا بولس السادس

من اجل وقف مناقشة الوثيقة التي حين

الاتفاق على سيرة جديدة لها تعتمد بها

من أي فرض سياسي ..

وسيد المجلس المسكوني انه امام

مسألة تطوي على خطر كبير من حيث

تعريض وحدة المسيحية للخطر .. فقال

لكن رجال الدين المحافظين يسرون ان

المحافظة على وحدة المسيحية في العالم

أم كيرا من اسرار وثيقة ارشاد لهدف

سياسي من أهداف المسيحية ..

في التائيل على الفاتيكان ..

وقد كان لهذه الدعوات اثرها في تحلل

جلس الكوريا باسم البيا بولس السادس

من اجل وقف مناقشة الوثيقة التي حين

الاتفاق على سيرة جديدة لها تعتمد بها

من أي فرض سياسي ..

وسيد المجلس المسكوني انه امام

مسألة تطوي على خطر كبير من حيث

تعريض وحدة المسيحية للخطر .. فقال

لكن رجال الدين المحافظين يسرون ان

المحافظة على وحدة المسيحية في العالم

أم كيرا من اسرار وثيقة ارشاد لهدف

سياسي من أهداف المسيحية ..

في التائيل على الفاتيكان ..

وقد كان لهذه الدعوات اثرها في تحلل

جلس الكوريا باسم البيا بولس السادس

من اجل وقف مناقشة الوثيقة التي حين

الاتفاق على سيرة جديدة لها تعتمد بها

من أي فرض سياسي ..

وسيد المجلس المسكوني انه امام

مسألة تطوي على خطر كبير من حيث

تعريض وحدة المسيحية للخطر .. فقال

لكن رجال الدين المحافظين يسرون ان

المحافظة على وحدة المسيحية في العالم

أم كيرا من اسرار وثيقة ارشاد لهدف

سياسي من أهداف المسيحية ..

في التائيل على الفاتيكان ..

وقد كان لهذه الدعوات اثرها في تحلل

جلس الكوريا باسم البيا بولس السادس

من اجل وقف مناقشة الوثيقة التي حين

الاتفاق على سيرة جديدة لها تعتمد بها

من أي فرض سياسي ..

وسيد المجلس المسكوني انه امام

مسألة تطوي على خطر كبير من حيث

تعريض وحدة المسيحية للخطر .. فقال

لكن رجال الدين المحافظين يسرون ان

المحافظة على وحدة المسيحية في العالم

أم كيرا من اسرار وثيقة ارشاد لهدف

سياسي من أهداف المسيحية ..

في التائيل على الفاتيكان ..

وقد كان لهذه الدعوات اثرها في تحلل

جلس الكوريا باسم البيا بولس السادس

من اجل وقف مناقشة الوثيقة التي حين

الاتفاق على سيرة جديدة لها تعتمد بها

من أي فرض سياسي ..

وسيد المجلس المسكوني انه امام

مسألة تطوي على خطر كبير من حيث

تعريض وحدة المسيحية للخطر .. فقال

لكن رجال الدين المحافظين يسرون ان

المحافظة على وحدة المسيحية في العالم

أم كيرا من اسرار وثيقة ارشاد لهدف

سياسي من أهداف المسيحية ..

في التائيل على الفاتيكان ..

وقد كان لهذه الدعوات اثرها في تحلل

جلس الكوريا باسم البيا بولس السادس

من اجل وقف مناقشة الوثيقة التي حين

الاتفاق على سيرة جديدة لها تعتمد بها

من أي فرض سياسي ..

وسيد المجلس المسكوني انه امام

مسألة تطوي على خطر كبير من حيث

تعريض وحدة المسيحية للخطر .. فقال

لكن رجال الدين المحافظين يسرون ان

المحافظة على وحدة المسيحية في العالم

أم كيرا من اسرار وثيقة ارشاد لهدف

سياسي من أهداف المسيحية ..

في التائيل على الفاتيكان ..

وقد كان لهذه الدعوات اثرها في تحلل

جلس الكوريا باسم البيا بولس السادس

من اجل وقف مناقشة الوثيقة التي حين

الاتفاق على سيرة جديدة لها تعتمد بها

من أي فرض سياسي ..

وسيد المجلس المسكوني انه امام

مسألة تطوي على خطر كبير من حيث

تعريض وحدة المسيحية للخطر .. فقال

لكن رجال الدين المحافظين يسرون ان

المحافظة على وحدة المسيحية في العالم

أم كيرا من اسرار وثيقة ارشاد لهدف

سياسي من أهداف المسيحية ..

في التائيل على الفاتيكان ..

وقد كان لهذه الدعوات اثرها في تحلل

جلس الكوريا باسم البيا بولس السادس

من اجل وقف مناقشة الوثيقة التي حين

الاتفاق على سيرة جديدة لها تعتمد بها

من أي فرض سياسي ..

وسيد المجلس المسكوني انه امام

مسألة تطوي على خطر كبير من حيث

تعريض وحدة المسيحية للخطر .. فقال

لكن رجال الدين المحافظين يسرون ان

المحافظة على وحدة المسيحية في العالم

أم كيرا من اسرار وثيقة ارشاد لهدف

سياسي من أهداف المسيحية ..

في التائيل على الفاتيكان ..

وقد كان لهذه الدعوات اثرها في تحلل

جلس الكوريا باسم البيا بولس السادس

من اجل وقف مناقشة الوثيقة التي حين

الاتفاق على سيرة جديدة لها تعتمد بها

من أي فرض سياسي ..

وسيد المجلس المسكوني انه امام

مسألة تطوي على خطر كبير من حيث

تعريض وحدة المسيحية للخطر .. فقال

لكن رجال الدين المحافظين يسرون ان

المحافظة على وحدة المسيحية في العالم

أم كيرا من اسرار وثيقة ارشاد لهدف

سياسي من أهداف المسيحية ..

في التائيل على الفاتيكان ..

وقد كان لهذه الدعوات اثرها في تحلل

جلس الكوريا باسم البيا بولس السادس

من اجل وقف مناقشة الوثيقة التي حين

الاتفاق على سيرة جديدة لها تعتمد بها

من أي فرض سياسي ..

وسيد المجلس المسكوني انه امام

مسألة تطوي على خطر كبير من حيث

تعريض وحدة المسيحية للخطر .. فقال

لكن رجال الدين المحافظين يسرون ان

المحافظة على وحدة المسيحية في العالم

أم كيرا من اسرار وثيقة ارشاد لهدف

سياسي من أهداف المسيحية ..

في التائيل على الفاتيكان ..

وقد كان لهذه الدعوات اثرها في تحلل

جلس الكوريا باسم البيا بولس السادس

من اجل وقف مناقشة الوثيقة التي حين

الاتفاق على سيرة جديدة لها تعتمد بها

من أي فرض سياسي ..

وسيد المجلس المسكوني انه امام

مسألة تطوي على خطر كبير من حيث

تعريض وحدة المسيحية للخطر .. فقال

لكن رجال الدين المحافظين يسرون ان

المحافظة على وحدة المسيحية في العالم

أم كيرا من اسرار وثيقة ارشاد لهدف

سياسي من أهداف المسيحية ..

في التائيل على الفاتيكان ..

وقد كان لهذه الدعوات اثرها في تحلل

جلس الكوريا باسم البيا بولس السادس

من اجل وقف مناقشة الوثيقة التي حين

الاتفاق على سيرة جديدة لها تعتمد بها

من أي فرض سياسي ..

وسيد المجلس المسكوني انه امام

مسألة تطوي على خطر كبير من حيث

تعريض وحدة المسيحية للخطر .. فقال

لكن رجال الدين المحافظين يسرون ان

المحافظة على وحدة المسيحية في العالم

أم كيرا من اسرار وثيقة ارشاد لهدف

سياسي من أهداف المسيحية ..

في التائيل على الفاتيكان ..

وقد كان لهذه الدعوات اثرها في تحلل

جلس الكوريا باسم البيا بولس السادس

من اجل وقف مناقشة الوثيقة التي حين

الاتفاق على سيرة جديدة لها تعتمد بها

من أي فرض سياسي ..

وسيد المجلس المسكوني انه امام

مسألة تطوي على خطر كبير من حيث

تعريض وحدة المسيحية للخطر .. فقال

لكن رجال الدين المحافظين يسرون ان

المحافظة على وحدة المسيحية في العالم

أم كيرا من اسرار وثيقة ارشاد لهدف

سياسي من أهداف المسيحية ..

في التائيل على الفاتيكان ..

وقد كان لهذه الدعوات اثرها في تحلل

جلس الكوريا باسم البيا بولس السادس

من اجل وقف مناقشة الوثيقة التي حين

الاتفاق على سيرة جديدة لها تعتمد بها

من أي فرض سياسي ..

وسيد المجلس المسكوني انه امام

مسألة تطوي على خطر كبير من حيث

تعريض وحدة المسيحية للخطر .. فقال

لكن رجال الدين المحافظين يسرون ان

المحافظة على وحدة المسيحية في العالم

أم كيرا من اسرار وثيقة ارشاد لهدف

سياسي من أهداف المسيحية ..

في التائيل على الفاتيكان ..

وقد كان لهذه الدعوات اثرها في تحلل

جلس الكوريا باسم البيا بولس السادس

من اجل وقف مناقشة الوثيقة التي حين

الاتفاق على سيرة جديدة لها تعتمد بها

من أي فرض سياسي ..

وسيد المجلس المسكوني انه امام

مسألة تطوي على خطر كبير من حيث

تعريض وحدة المسيحية للخطر .. فقال

لكن رجال الدين المحافظين يسرون ان

المحافظة على وحدة المسيحية في العالم

أم كيرا من اسرار وثيقة ارشاد لهدف

سياسي من أهداف المسيحية ..

في التائيل على الفاتيكان ..

وقد كان لهذه الدعوات اثرها في تحلل

جلس الكوريا باسم البيا بولس السادس

من اجل وقف مناقشة الوثيقة التي حين

الاتفاق على سيرة جديدة لها تعتمد بها

من أي فرض سياسي ..

وسيد المجلس المسكوني انه امام

مسألة تطوي على خطر كبير من حيث

تعريض وحدة المسيحية للخطر .. فقال

لكن رجال الدين المحافظين يسرون ان

المحافظة على وحدة المسيحية في العالم

أم كيرا من اسرار وثيقة ارشاد لهدف

سياسي من أهداف المسيحية ..

في التائيل على الفاتيكان ..

وقد كان لهذه الدعوات اثرها في تحلل

جلس الكوريا باسم البيا بولس السادس

من اجل وقف مناقشة الوثيقة التي حين

الاتفاق على سيرة جديدة لها تعتمد بها

من أي فرض سياسي ..

وسيد المجلس المسكوني انه امام

مسألة تطوي على خطر كبير من حيث

تعريض وحدة المسيحية للخطر .. فقال

لكن رجال الدين المحافظين يسرون ان

المحافظة على وحدة المسيحية في العالم

أم كيرا من اسرار وثيقة ارشاد لهدف

سياسي من أهداف المسيحية ..

في التائيل على الفاتيكان ..







## على هامش الغفران

# خوفبروس

**قصص**

الصفى أترجم كومينيا «الضفاد» لارسطوفاتيس سيد الكومينيا اليونانية بوصفها نصاً من أقدم نصوص النقد الأدبي، ففكرت كومينيا «الضفاد» تقوم حول المراتبة بين التسعراء، أو على الأصح بصفة أساسية بين قطبي البحر اليوناني القديم. استخلص أبو التراجمسيدا، أوريبيس سيدها الذي لا يباريه إلا الأولون، وفكرت الضفاد فتعلم على أن ديونيزوس اله الخمر والدراما عند اليونان حين جاهد نساء موت التساعر الترابيدي أوريبيس حزن لونه حزناً شديداً حتى قدّر أن يرسل إلى اله المال الآخر ويعود بأوريبيس إلى عالم الأحياء «الضفاد» أذن فقد ورّحله إلى الدار الأخيرة، حيث أراح الموتى، وهي تستخدم هذه الرحلة لنقد الأدب والأياء وعقد الموانئ بينهم والسفرية بهم ومناقشة أساليبهم ومحاسنهم وأخطائهم وبرأع القوفوفاتيس فهم.

سعد ان فرقت من تركي في شعاع  
فلا تفرق بيني وبينها ان طوبى هذه  
فلم يفرق بيني وبينها ان طوبى هذه  
فلم يفرق بيني وبينها ان طوبى هذه

[illegible]

صالحا في رطلته إلى عريسات الجميم  
في محارم الجليل وإلى عريسات الغريسي  
وهذا قلتي نصي ويعد بشي الساحت  
تبراسه إلى غريسيانيوس والحرني  
بشيتي أن هو أراك أن عيش يده على  
طريقة أغريبه ما بشيتي أن العصر  
بشيتي أن إلى غريسيانيوس والحرني  
ما بشيتي أن يكونوا إلى غريسيانيوس الذين  
والأخرة - في رؤيا الجليل وسفرنا  
أنهم للشارع ممرات السواء للجمال  
فقد شئت خير هوروس ولي منتقله  
غريسيوس - ولشيتي أن الذي ردك شيء  
أسلفه على سبيل اقرب ما بشيتي أن  
في رؤيا إلى شيتي نفع اشكال  
سواء عن انصام الاثر سواء يتأخر  
في الشك في مفضل الاثر سبيل  
سبيل المزارع - إلى الاربع السبي  
غريسيوس - وإسالة غريجيل  
بحلات - لوفيد - أن هو سبيل

بشأنها هو «عظم شبيب» الذي يروي أن  
«سلا» من الوجع إلى لحظة «تجلبت»  
بألمة الشجرة وإلى قصة الحراج  
«زويلا لا تبارت في السب القصص»  
سب من شاعروها والتمرد  
سما في شمس الخيفة الخائفة وف  
س من البردة وجنة الشفق الأمل فهد  
سما ليست الاحتمات كبيرة في السلسلة  
سبيل إلى دراسة اسطوقايتي  
سوري أو داتلي الا بناسها كلاً في  
س منه . بهذه الدراسة المقارنة وجدنا  
س نظيفاً أن تعرف من أخذ ومن أخذ ومن  
س على ذلك اعطى . وما جعل الأسطر  
س من رواة التراث الأدبي على المساع  
س في الإنسان .

[illegible]

أخري زمان ملى پيچش سره . . .

كان اريديسيوس يكثر في زياته السجناء في سيرة الفخاريين ويكثر في السيرة الى تدميره . كان طبيبا ان تعاقب نفسه هذا التسميم الحسى . ولم يرس ان يدخل فرائى كركا ذات الذوائب الشفراء . في سبعت كركا بطمس اخر من بل سلبسا الساحر فارادنا ما كانوا رجلا . بل ارتدوا فغيا يربلون في حلة السباح . ارتدوا سررا واربع وجها واقلون قاتله ما كركا . بل ورجع الى سلبسه بعد ان ملافا زونا واخرى داخل سنها ليعود فرائى رفاعة الى سرك كركا ذات الذوائب الشفراء . حيث الزاد والشراب لانفادوا زادا ما يلقاوه به حبيسا لا خلا صاحبه اوريثوخوس الفخوف الذى ترك ردهه لبحرس السفينة وبان ان يلبثت بنية الشفراء قسمر كركا ذات الذوائب الشفراء واخرها ايجامه غنى

سأنت اوثيوليس رب البحر . وتكثرت حياة بيته جوعى شرف على الهلاك . نأنت نأنت زامها ودها طول التجديد هار لارياح منها . وخربت الجبانة تستق قسمر كركا الساحرة ذات الذوائب الشفراء . ذلك كركا الشام بل العدل فوجدها حول القمر الغلب لسباع المخترة تتحول في الاجبة وتضوحها هذه السحابة الجيلة بالمتدثر لسيورة فذمت تسميع في المذبح وتبر اولها فرحا بلقلمهم وكثها السكسلة لينة . وتكثرت كركا ذات الدوائر انتفرت على نصوص تدميره داخل قسرها من روح بيته وفوقها ما نسج واتع يصنع زولها . وقلتها الجبانة نيايا قسمر فخرت اليهم ونفتحت بل ذليل غير وانماهم الى قاتله الشفاعة الجلسنم على اراك هفاعة وامطهم رشامها لجليل المحذونظهم عيولهم لالانهم اوريثوخوس الذى غنى شربها

**بقلم الدكتور** **لويس عوض**

بجزر الجيم - والحق انه لنعم شبه  
شبه الجيم - وادجيم شبه في بعينهم  
فقد انعم الله على هذه الجزيرة في حقيقة  
الامر بجزيرة ملاك من رؤس شواطئها  
سنة هذه الحيلة ذات الفواصب  
التقاء سونها ويخوها وعينها  
السوق فأنشأت في جزيرة الا من القدس  
الحريز رسول الامة الى القدس  
بالحسن الحزن - ولي - الذي به ينجز  
البناء من هذا السور يمشون في  
نعم كابل - فأنشأت في جزيرة امية  
ممنها ذات الحقل الذهب - كفتة

وبجزر سفينة وبسد السراع وارحل عن  
هذا القدوس الارابي جبريس الى  
شريقه الى الجيم او ميلة جبريس في  
الاستقل - دار الموتى ودار الروع  
يلم يتلف بمرحلة الا الفتي البور الذي  
تدستلته من غير كرا والى كرا استعانة.  
وقد أنشأت كرا من اوديسوس ولين  
جبريس والينوس بحسب ما جاء في  
التورجونا او انساب الامة للتسار  
سيد - اليه ١٠١١ وما يليه

س - ما اعرفت - وكتبت جد  
وكتبت في الفتيين الساعين

فكتبت كرا ذات الفواصب  
العلال اوديسوس ان يخفر خرفة  
وبسند من الجواهر ثلثا الى  
التي - الا ما انشئ تم  
الطون الما والى يسرى ليعرق  
ويقدم بتقيم القران يسرى  
سند سونه الى وطنه  
بقرة غرار لجيسع العربي  
السيد فتمت في سنة ١٠١١  
سنة هذه - وما اعرف اوديسوس

الفردوس الهوري ندى التسان فيه  
نفسه ربحا من الزمن في رجلة التكرين من  
وشته الأول الذي اغرب عنه الى وفاته  
الأخ الذي هو بعد التان بهو من يستطيع  
التي يلفه إلا بعد أن تير وهو كَمَا  
اشترك كذا ذات الجلال الذهبية  
أما معلوم ذات الفردوس الهوري فهي  
تيرة ونبيرة ، وهما تمسير المواليد  
الحصى الذي تيد فيه الاراك والماء  
واخر الالمامة والتفويض الى لا تفاد لها  
وكوس الشجر والشهد والهر العذاري  
نات الخبز ونكت التاجر والبر القدر  
سنة تفسر في التان والفسحة  
هذه هو الفردوس الهوري السذّي  
عشرته اوديسوس ملحوه في الصفرة  
كركا ذات الجلال الشفراء وجوهرها  
نك الربكة التي تتكلم على الشكر كركا  
سببها الهوري في الاويسا ، مثل في  
علما كالا نذ ازيلت حبيبتها السوداء  
نزلوا، جزيرة ايليا الاسطورية الى  
قبل نيبا بعد ان كاستفتح في القلعة  
الطريق الى اوديسوس  
بالطريق عند راس الاندياك بقرن اسمها  
صنبره اير وكها رابية تقبل اسمها  
فمسي رابية كركا ، في رحل فسمها  
البحر ايقظ اوديسوس رقاهه

ولقد استيقظت على حجة هذا  
 هذا الفردوس . فلك أن أهم معالم هذا  
 الفردوس القصور البهجة والفيلات  
 الوارثة الظلال والانهال الجارية ، والمآمن  
 النائية التي تستعيناها الأواني والنقوش  
 والكراشي والتسجى الفاخرة التي تسجد  
 منها الثياب . ومن أهمها الطبيب بالزيت  
 واستخدام المشبى الحرقى « سولي »  
 وهو زهرة عاتقة يطفأ ذات جذور  
 سوداء ، وتعمل السباع الكلبسة  
 والذئاب الضالعة إلى حيوانات القبة  
 مستنسة ، وتعمل البشر إلى خنازير  
 والخنازير البشر ، وارتداد الناس إلى  
 النسل والبربر .

ولكن ابره هذه الفرفوس البويرى بخر  
حقا ، فنحن لا نعرف ان كانت جزيرة ايليا  
هذه جزيرة الحياة ام جزيرة الموت ، فلو  
كانت جزيرة الموت ففهم ذلك صاحب  
اوبديوس الى هاديس بكتة اوبديوس  
اليتقى بروج العرافات تيريسياس وسئل منها  
على طريقه الى وطنه بعد طول لولاء  
وشلال ، ولو كانت جزيرة الحياة فكيف  
تفسر تجميع بعض اوصاف العذاب ومعالم  
الموت فيها كتحريك البشر الى خزانة  
وطهور الرب هيرميس فيها وهو حديق الموتى  
في اقص سفلته ، فلماذا رجحنا ان يكون  
الكل ابره الى الكار والاعمال بها

تجد أن هذه البرية ذات الصغار الشقاء  
كبريا أو سريسا ، اقترن فكريا بهما  
الاصغار القزمة متدعا وهي اشجار  
الحور ، والاشجار الضخمة والاشجار  
السموية ، وفي (سرجحة الازيو) الجبلونيين  
الروبي ٣ - ٢٠٠ أن كبريا أو سريسا  
كثت لها بقيرة في كياكيس في قفل من  
اشجار الصنمف أو أم السور كبريا  
نسيها نحن اليوم وهي شجرة اقترن  
بلكاه والاحزان لها ثوب دائما مظلة  
بغدادها الطويلة على سفك الانهار  
اقترن شجر السر بلقنو على المنابر

كركا في يتلف فيها جثث الرجال طر جلود  
التران التي لم تدع وتلف هذه الجثث  
على اعلى اشجار الصفات لانكلها  
الطير وقد كان اهل كونيس يمتنون  
في القصور الا جثث الموتى من النساء .  
وبعد كان اسم شجرة الصفات في  
اليونانية حلجا كلك في الاربيس ١٦٥  
و ٢٢٦ ان جزيرة كركا هي ايليا ؛  
وهي « جزيرة الفير » ويقال ان معناها  
الواو او الخشب فكانت تحف شطآنها  
اشجار الخوصا جعل المني بسفلس  
من ذلك انها كانت بداية جزيرة للموتى .  
وها ايضا ينبغي ان نعمل قليلا لان  
اشجار الحور السوداء كانت في اليونان  
التيمة بخسة عند الروم هيكتا ، الهة

[illegible]

هذه اذ هي نعمة عظيمى ملك الله  
 ويرسيها للمراء او توريه الى الو  
 كلفيد الجوعم وسجنته واكثر الجوع  
 البائسان كان ملكه الموت اجبر  
 واذ تمنتزعت لثقتهم من نزول الو  
 كلفيد السلى الملك بدفن الله  
 اذ تدم الاثين ومن كانت دوره ا  
 تخدم بقية لثقتهم لتجده الاثين  
 الاصاب والاسل ، ومن كانت ا  
 الملك تدمع من اليه الصاء الج  
 واسما في عالم التفت .

أما التعليم أو جزائر السجدة ١  
 حشاشا عندهم هوربوس فقال: إنما تقع  
 ألطراف الأرض عند مجرى أوبوليس ٢  
 جاء في شعر هسيود أن زيوس ٣  
 مستكنا لإطبال البشر الذين استعاضوا  
 بطنية ذات الإبراب السبعة وأمام شري  
 وتغنم ثلثها بين السجدة ٤ وفلا ٥  
 فيهم هسيود: ٦ حقا لقد لنهم  
 نالقة ٧ ولذا زيوس لن كوربوس ٨  
 ربهم ويولام ٩ ويوسم النجس والبد  
 بعيدا عن الناس المجهل غشطن في أثر  
 الحاد بعيدا من السجدة الحادة ١٠

[illegible]

الغصاة في ان الدويوسيو نجيب واحد  
التي بنى من كلفيسو كما شاهد خبرتي  
من ان نجيبه من كركا . حتى التفتي  
الدويوسيو واحدة في هويوس من  
الربة ذات الجلال الشراقه وفي الربة  
الربعية التي تتكلم لغة البشر والتول  
الطغشي واحد ورواه الشبد الدائم الذي  
سكان في البطل العاقل واحد وغناهما  
الشبي واحد .

فإذا جئنا في انتخاب الرابع سن  
الديسا وجعنا ان جزيرة المصاهرة

تعاليمهم ان كان سوره من لسانه ولا تنزل من سوره من الجحيم لانه فيها .  
الفرق ان الملك خليليا ومن يورى في  
الملك ياسرته اخيرا اويسوس على  
الفرقة . تلك التي يريد ان يسبح  
ان كان كبر اخا من جنتا ، يقول : وانه  
الفرقة . تلك التي يريد ان يسبح  
ان كان كبر اخا من جنتا ، يقول : وانه  
الفرقة . تلك التي يريد ان يسبح  
ان كان كبر اخا من جنتا ، يقول : وانه

فمن القبول القائلون أنهم دون -  
شراها وفرة وسخية - وقد حصلوا  
هناك خبرته بآزمته إيهيم ع  
من الخرافات فقد تلك في تلك تاملن  
الكرتس الآلية المبركة عليهم، من  
الابن بلان فخصت إني أناه  
الدجبي - وهكذا خلقت الآلة  
والتي وه أنباء العمر الفضي  
أقل شأن من الأولين - فم أتل منهم  
سجبت إلهادهم خسة أله  
إني إستوني الخة مغل ملا - فلا  
بلد الرجولة لم يعمر فوق سبب  
وقد ألهام زيس كطرم الآلة وه

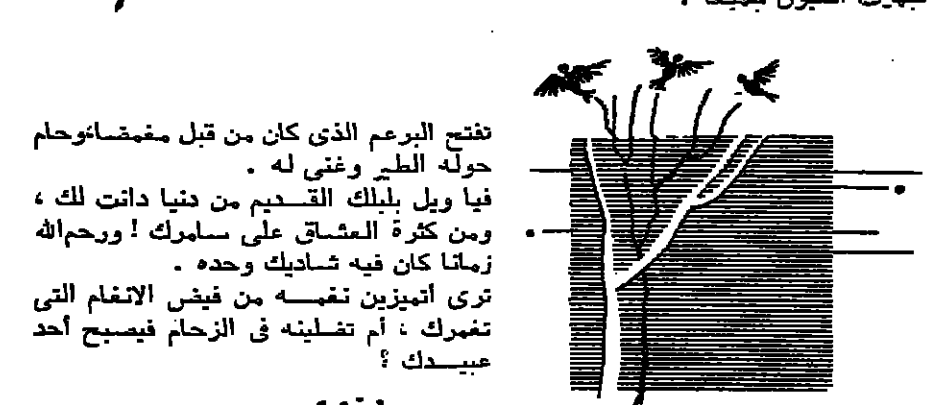
تخبرني. يا بكائن القربوس أو حقون  
التيوميم هي جنة أياك وتحتها هي حلف  
السلم والحقون - وخزانها هو القربوس أو  
التيوميم الذي - رمي تدين بفسادها  
الاقوى لنا تشويها - موال الطبيعة  
القاسية ، لعلها يدور ربيع دائم والحياة  
تتمة الخيرات لئلا يمر يا بكائن  
بؤساء الدنيا البشر . كما يشاء الي مكان  
القربوس هذا فسيب - جزائي السعادة  
وهذا هو التفتيش الواضح في موسوم  
التيوميم على مدى اختلاف مصادر - فهو ي  
الكتاب الزبور من الاوديسة يضع  
هو وحول القربوس في حلف السلم ولتكنه

فخوف اوتقوسوا ولهمهم الفكة و  
القيصم كقيدهم بفخرات القصة و  
يبدوا من مقام الآية ثم خلق اخرا  
العباسي من الرامح و هو الجبل الذي  
الذي قدر عليه بكون لفساده ان  
يتصعب بغيره بغيره ويشرح به  
ايولوج من اللغز للفرق له زبوس ان  
يرجانه التسخيرة و ان يرحل له ان  
يشرح به من الفساده و هو جبل  
الجنح على اللامع والصدوق يتوغل  
والمتسكين والاصحاح الال انفس  
والمتسكين و طامع تاسف انفسه  
حتى كساذب اهل اللامع تدور

[illegible]

# البابيل القديس

لم يكن يحفل بها أحد ، وهي مطمئنة في  
السمائها .  
ولكنني رأيت الجوهرة المختفية فيها ، تسع  
في الظلام الذي تدلج فيه .  
وكان ضوءها يخبرني في ظل فلتقتها ، وكأنه  
يسخني من ظنوني .  
فأخفت بيدها وأجلستها على عرش حياتي .  
فبدت الميناء حينها .



كلما استعطفها اعمنت في تعذيبه .  
كان يلقي عند قضيبتها بانثر ازهاره ، فتتظير  
اليها بازدياء .  
ويتقرب بأغانيه زلفى فتعرض عن سباعه .  
وفي يأسه تبع على عقبه بينها بجوار كلبها .  
ولكلها بدلا من أن ترحمه طردته وحرشته  
الكلاب . لم تشفع له قناعتة بلزادت هوانه .  
من لم يبق على كبريائه ، لم ترحم الناس  
ذلتة .

هسين عفيف







استعدى

حتى لايفاجئك الشتاء  
وأنت على غير استعداد له  
أبني من الآن في أعداد  
جمالك لاستقبال البرد الذي  
لايرحم البشرة والقوام  
والصحة .

تدريبات لمقاومة البرد  
لإعداد البنية إلى جيل ، والبريق  
إلى حركته ، والتأثيرات السريعة الفعالة  
إلى خوارك ، تربي بجملة بعض  
التدريب الفعالة التي تساعد على تنظيم  
الدورة الدموية وبالتالي تساعد على  
معالجة البرد ويمنح أوضاع الشتاء .

أبسط هذه التمرينات وأهمها : المضي  
ببطء في الأهمية والبساطة أيضا هذه  
التمارين البسيطة :

● اشغلي البطن إلى الداخل ،  
وأعرجيها إلى وضعية الطبيعي ، وذلك  
عدة مرات .  
● ارتدي على ظهرك مع ثوب الصدر وشد  
البطن إلى أعلى إبداء من منطقة البطن .  
● قومي بحركة دائرية براك ورتبك  
عدة مرات .

● إذا كان جسمك من النوع المرن  
الذي يتحمل البرد والانتباه بكون أوضاع  
تحاولي تنفيذ هذه التمرينات عدة  
مئات يوميا لتفسي لها مزيدا من القوة  
والنشاط والرشاقة .

● ارتدي على الأرض على جنيبك  
الأيسر . ارتدي الساق اليمنى إلى أعلى  
بشكل تلتصق زاوية ٩٠ درجة ثم

تقليد الطفل  
حركات الطفل  
والأرجل واليدين  
ليساعد على  
استقامة القوام



التغذية بروتين وفيتامينات

للحصول على مزيد من النشطة ضد  
البرد وزيادة من راحة القوام وتناقصه  
ومن نوعية البشرة ونشاطها . يجب أن  
تكون التغذية صحية وسليمة مائة في المائة  
حيث تحتوي على كميته كافية من  
البروتين مثل الجبن والبيض واللبن  
والسك . وكيفية كافية من حبيبات  
الفيتامينات . فيتامين ب - المركب -  
الذي يتوفر في الخبز والخبز المحمص  
لحمية الشعر والأظفار طوال فصل الشتاء  
ونيتامين أ المتوفر في الخضروات الصفراء  
والصفراء مثل البطاطس والجزر واللبان



تمرين أبو جليبو

الآن الطفل منذ صفه يجب أن تعود  
الأم على ممارسة التمرينات الرياضية  
بوجا . ولكن الأطفال كالكبار تماما  
يهرعون من التمرينات . ولتغلب على هذه  
المقاومة الفيزيائية تجاه هذه الرياضة  
وضع الأطباء عدة تمارينات حركتها  
مستوحاة من حركات بعض الحيوانات  
والقصور .. حتى يشجعوا الأطفال على  
وتفوقوا أنفسهم في الواقع لا مجموعة  
من الألعاب المسلية والمرحة .

والك - تمارينات أو ألعاب تساعد  
إليك على المحافظة على استقامة القوام  
وتفوقوا أنفسهم واتكامل الدورة الدموية  
في الجسم .

أولا : تمرين البطن  
اجلسي خلفك جلوس على الأرض كما  
هو جين في الرسم ويحدد أوضاعه على  
كعب قدميه اليسار مع مراعاة أن تكون  
رأسه مرفوعة إلى الأعلى وفتحة إلى  
الداخل وسفروه مضمودا . ثم اطلبي به  
أن يثني كوعيه مع الصنق الفخمين

تمرين البطن

ثانيا : تمرين أبو جليبو  
اركبي خلفك جلوس على الأرض على  
المسافة على استقامة السيقان وضم

ثالثا : تمرين الفيل  
الجلوس على الأرض على السطح  
ويجبه ويقلد بحركة الفيل مع أوضاعه

رابعا : تمرين الأرنب  
الجلوس على الأرض على السطح  
ويجبه ويقلد بحركة الأرنب مع أوضاعه

خامسا : تمرين القوس  
اجلسي خلفك جلوس على الأرض  
ويشد بطنه على الحائط ويحدد أوضاعه

التمرين الأرنب  
الجلوس على الأرض على السطح  
ويجبه ويقلد بحركة الأرنب مع أوضاعه

تمرين القوس  
اجلسي خلفك جلوس على الأرض  
ويشد بطنه على الحائط ويحدد أوضاعه

تمرين الأرنب  
الجلوس على الأرض على السطح  
ويجبه ويقلد بحركة الأرنب مع أوضاعه

تمرين القوس  
اجلسي خلفك جلوس على الأرض  
ويشد بطنه على الحائط ويحدد أوضاعه

تمرين الأرنب  
الجلوس على الأرض على السطح  
ويجبه ويقلد بحركة الأرنب مع أوضاعه

تمرين القوس  
اجلسي خلفك جلوس على الأرض  
ويشد بطنه على الحائط ويحدد أوضاعه

تمرين الأرنب  
الجلوس على الأرض على السطح  
ويجبه ويقلد بحركة الأرنب مع أوضاعه

تمرين القوس  
اجلسي خلفك جلوس على الأرض  
ويشد بطنه على الحائط ويحدد أوضاعه

أطباء

الجمعة : الفطور : أقراس البيض - زبد وسم - شاي ولبن  
الغداء : فراخ - أرز حمر - شوربة - فطيرة - سلطة خضراء - سلطة - فاكهة  
المصنوع  
السبت : الفطور : فول حمر - فطيرة - شوربة - فطيرة - سلطة خضراء - سلطة - فاكهة  
الغداء : شوربة - فطيرة - شوربة - فطيرة - سلطة خضراء - سلطة - فاكهة  
الغداء : شوربة - فطيرة - شوربة - فطيرة - سلطة خضراء - سلطة - فاكهة

أطباء

تقدمها احسان عبد القادر أخصائية التغذية بإدارة الإرشاد التثويري

الجمعة : الفطور : أقراس البيض - زبد وسم - شاي ولبن  
الغداء : فراخ - أرز حمر - شوربة - فطيرة - سلطة خضراء - سلطة - فاكهة  
المصنوع  
السبت : الفطور : فول حمر - فطيرة - شوربة - فطيرة - سلطة خضراء - سلطة - فاكهة  
الغداء : شوربة - فطيرة - شوربة - فطيرة - سلطة خضراء - سلطة - فاكهة  
الغداء : شوربة - فطيرة - شوربة - فطيرة - سلطة خضراء - سلطة - فاكهة

أطباء

الجمعة : الفطور : أقراس البيض - زبد وسم - شاي ولبن  
الغداء : فراخ - أرز حمر - شوربة - فطيرة - سلطة خضراء - سلطة - فاكهة  
المصنوع  
السبت : الفطور : فول حمر - فطيرة - شوربة - فطيرة - سلطة خضراء - سلطة - فاكهة  
الغداء : شوربة - فطيرة - شوربة - فطيرة - سلطة خضراء - سلطة - فاكهة  
الغداء : شوربة - فطيرة - شوربة - فطيرة - سلطة خضراء - سلطة - فاكهة

أطباء

الجمعة : الفطور : أقراس البيض - زبد وسم - شاي ولبن  
الغداء : فراخ - أرز حمر - شوربة - فطيرة - سلطة خضراء - سلطة - فاكهة  
المصنوع  
السبت : الفطور : فول حمر - فطيرة - شوربة - فطيرة - سلطة خضراء - سلطة - فاكهة  
الغداء : شوربة - فطيرة - شوربة - فطيرة - سلطة خضراء - سلطة - فاكهة  
الغداء : شوربة - فطيرة - شوربة - فطيرة - سلطة خضراء - سلطة - فاكهة

أطباء

الجمعة : الفطور : أقراس البيض - زبد وسم - شاي ولبن  
الغداء : فراخ - أرز حمر - شوربة - فطيرة - سلطة خضراء - سلطة - فاكهة  
المصنوع  
السبت : الفطور : فول حمر - فطيرة - شوربة - فطيرة - سلطة خضراء - سلطة - فاكهة  
الغداء : شوربة - فطيرة - شوربة - فطيرة - سلطة خضراء - سلطة - فاكهة  
الغداء : شوربة - فطيرة - شوربة - فطيرة - سلطة خضراء - سلطة - فاكهة

أطباء

الجمعة : الفطور : أقراس البيض - زبد وسم - شاي ولبن  
الغداء : فراخ - أرز حمر - شوربة - فطيرة - سلطة خضراء - سلطة - فاكهة  
المصنوع  
السبت : الفطور : فول حمر - فطيرة - شوربة - فطيرة - سلطة خضراء - سلطة - فاكهة  
الغداء : شوربة - فطيرة - شوربة - فطيرة - سلطة خضراء - سلطة - فاكهة  
الغداء : شوربة - فطيرة - شوربة - فطيرة - سلطة خضراء - سلطة - فاكهة

أختربنا لك تقدم

حلواني تزيين بالمتصورة  
شاي المشورة بالمتصورة  
يقدم مع منتجات « جروفي »  
استعداد كامل لخدمة الأفراح والشاي

واتسكو  
شركة الاستثمار الفاخرة والتسويق  
أحد شركات المؤسسة الخيرية الاستهلاكية العامة  
١٦٥ شارع محمد فريد بالقاهرة

الساعة السابعة  
مساء الاثنين  
١٩ أكتوبر  
١٩٦٤



٥٩



- حذاء الكاردينال ريشليو وكعب ثوليس الخامس عشر
- الشنطة مثل حقيبة الكمساري
- البروش عبارة عن بيضة من اللؤلؤ

ان اسورة الجوانتى تزين يمشون و  
 يوبونون و اجالون من لون الجوانتى  
 او تكتل اخر مبيحة في دنيا الجوانتيه  
 هي الجوانتى « الشيزية » اى الجوانتى  
 من الاسورة المقلوطة من اسورة قمصان  
 الرجول وقفل ايضا كلاكتمان باذن  
 سفرة .  
 ومعا يكون لون الجوانتى طويلا نوعا ما  
 فهو يمسك حول الرمح ببضعسفرة قفل  
 بدار .  
 والالوان الموضقة الجوانتيهت الاسود  
 ان تكون من الزان الحافيه والنسب  
 ملانة على اللون الابيض المسفر من لون  
 الزيد الطارج .  
 وفي المساء انزال الجوانتى من السنان  
 بوسة .

**الإشعار ببدء**

الإشراق مريح وكثير من الحرير الهندى  
الطبيعى أو من السقنطريين برسمات  
عجينة إلى بوعود أو مختلطة بطبيعة من  
البياض حتى ينسى لؤلؤ الفتاة  
أو اللعاب اللؤلؤية تحت هذا العلم في  
طوكيو . كما قد يكتب هذا الإشراق  
كلمات كالمسألة والحب .

ويعد الإشراق يتحول الإشراق إلى حال  
مطلوب من المرحم الزكيك وزين . برافشة  
ببوكالات يدك اصلا حُرُف من السخن .  
والأوان الوضوء في البنى بقرنقى  
والاحمر بالخشخوش والترنوى بالبنى .  
الحدود دوين أو 10 أوان

المقدّم من هذه أنوار عقد يكون من دورين  
 ١ أو ٢ ادوار ويسمى كيمييس على وجه الجنب  
 او عند منتصف ادوار وبين عشرين قرطاسه -  
 كوكبا قد يفتق الرقية ويوصلها على شكل  
 صفيحة من الذهب - فرق ان ايس من على شكل  
 اوتاسا من الذهب والفضوس الذهبه - وقد  
 يسمي المقدن مشتر ادوار منها من اللؤلؤ  
 والخيمه البديع مياره من سلسل ذهبيه  
 رفيعه - واحياناخذ المقدن المشكل الباديته  
 او فواتيه الستار -  
 ويستعمل عدله في العقود الموضعه اللؤلؤ  
 وفضوس البياضات والازهر الصنمايه طينا  
 اما الاسوره التي تصحب المقدن فهي  
 من الشكل نفسه والتمع نفسه

البروشى على شكل سمكه

البروش يكون عادة على شكل نجمة أو فواشة أو زهرة أو حتى بقعة من الزهور التوليب ، أو على شكل سكة أو بيضة أو مستطيل أو مربع أو ٢ دوائر متتجة أو أحجامها وتنتمي بنفس من اللؤلؤ على شكل نجمة العين . والبروش يشبك على الوسط أو على الكم أو حتى في الجيب والحلق يتبع شكل البروش .

ويتمثل في البروش والحقن للؤلؤ  
والخصلل الذهبية والنموس البراقة .  
يدين من العاج لسلسلة المصنوع  
حتى سلسلة الفخاخ أهم بها بلوك  
المرة والمروسة وصمم دبور سلسلة على شكل  
يدين من العاج ليدور زنبرك على الكت يقتل  
ذهبي والأسود ذهبية أيضا .  
أما أثار البلوزات الشبيهة ذات  
الأساور القلوية فهي على شكل حبات من  
الؤلؤ الأسود يحيطها إطار ذهبي أو فضي  
ويقلنسبة للحزام فهو عدة أمار على شكل  
حزام عسكري الغرور تلمها .

**البيان**

الموصى في اكسماوات الشتاء الإشراب المنزلية يودع وشنطة اليد الصفيرة ليعيد الظهور والمقد اما من دور واحد ويحتل منه كلية او من دورين دور من التلوا والآخر من اللصوصي البنية اللون . الحزام عريفي والجوانتي يزين اعلى كل اصبع فيها عدا الابهام بدائرة بضاوية الشكل لتتحرك اليد بسهولة .

«البوز» قد أصبح يباشر الشكل  
مع وجوده أثناء مجيب تطويع -  
الاحتمال المتضمنة في الأحمية هي الجلد  
المولود والقبض السوف الذي يبرعت  
تطويعات والتقليد الطويلة وتقتن  
في السنة 1 من العام 1 .. كل الخرج  
نحوه فمكتناج بين الجلد والقبض  
والشامو والجلد والفريقه  
سنة مثل حقيقة التلمية  
الضلع الأحمية أنتجت سوشية الوعة  
في الشطة الترمية السوية الكسري

أو حقيقة التلمية وهي مستطيلة الشكل  
وقليلة تقطع بقفل من المعدن الذهبي أو  
بذلة طويلة من الجلد الصغى كالإنها  
بذلة طويلة تعلق على الكتف وأصابع  
الميلد، والشطة البقوية-الكلية والأحلام  
في جيب كبد في الجسم أيضا ..  
بعد الظهر تكون الشطة على شكل  
مستطيل ويعد قسرة - وفي المساء تترال  
الشطة «البوقية» ومدة أو كانت  
تجرباوتن من الشطان أو الطيفعلى  
شكل وحدات زرقية

واللون الموف في الإحمية والشدنا  
في اللون السود طبعا بله ألوان الشطة  
واللون الجسري والبي والبزوي  
والبيقونوجع الملون والكلبي والأصفر  
الزرق والبرقوي والبندي .  
«الجاتني « شمشية »  
الجاتني مادمتن وسستطيلة الشطان  
أو الجلد وزين أحيانا على كل أسبع فيه  
عد الأبلج بوانج يباشرية الشكل حتى  
تتحرك إلى بسهولة وأمة .

منكسفات صفى قبحكم الناس على ذلك  
 فالتفتك اذا تعبدت هذا البسالت فله  
 فتنفد احد الى زكع هما كان ايلما  
 البسالت الى تغير اسلمى فالتفتك الى زى  
 والعداء والظنطوالجرائى والاشرب  
 والصفاء الى البروى والحق فيفون  
 كسوسوات بيدى الولى باعنا با روح  
 اذا كان اخيرا سلبا فبقيا لعل الصلة  
 الى بنى ناسه الى زيمله ينفيرالحرار  
 والظفر ابا اذا كانت مغفلة ومضرة  
 الى الفها فلتله با رجمة ويبدو للمين  
 وايلرا

فانفصل الرافق أخيراً الكسمورات  
لحمية لا لتدماج فوقها ولو تلتها  
بجملها. فهي تزدى زينة حتى تتلا  
في شطبة وخذاء من اللون الأسود لتتبا  
بجنتها الصبراء ولم يكن عندها الصبر وال  
وتتقلّب جنوناً شجنها السومالي  
منطقة أخرى تتشبه بـ لون الزى الذى  
أصنع، وتفضل هذا وهي تتنقّى قـ احباء  
بها لا يتصور أحد بهذه الجريئة إلى  
تجديعها بما قد انتقمته، وتفضله مادة  
الصلب إذا كان اللباس أنثى نفاذة  
بتركون شيئاً حتى ولو خذاء من  
كودوان يروا عليه بنظرانهم ويعلقوا  
به .

ولذلك يجب ان يخطري بصبر ودفعة  
وان الكسورات التي تنجم مع  
وتثوب فيه وتكون معه كلاً متلفاً  
تتباينك الأطراف . لان الكسورات  
حدها هي ميسر الحكم على قوتك  
ناطق .

والموضة النعمة التي تهب على عظم الافكار  
مجنها وتحولها الى كخر سيجة لاتبيل  
، ولادة اكسسوارات جديدة على موسم .  
عذ هي اكسسوارات الموضة في الشتاء  
ي يقرضها ملوك الموضة على المرأة .  
« الكاردينال » « ميشال »

[illegible][illegible]

شئنة تشبه نوعاً حقيقياً  
التلميذة وتجمع بين الجلد  
العائى وجلد التمساح  
وتقفل بقفل ذهبي .  
والحذاء يشبه الحذاء  
الذى كان يرتديه  
« الكاردينال ريشليو »  
مع فرق انه يكعب عالماً !

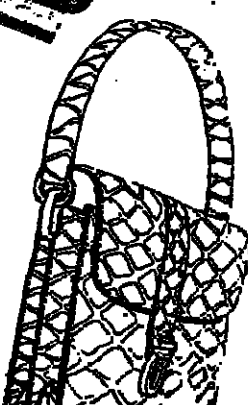
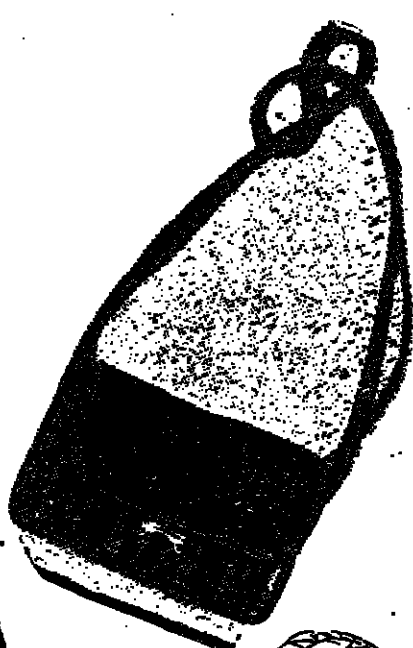
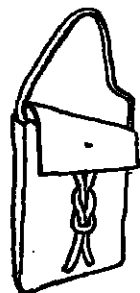
أصدر ملوك الإحذية قانونا جديدا  
 .. أهم مادة فيه أن يكون الكعب  
 عريضا وقصيرا طوله ٣ سنتي  
 مثل كعب الملك لويس  
 الخامس عشر .



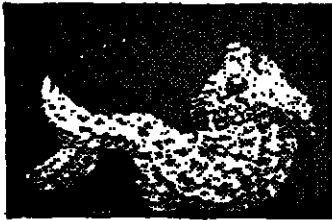
هذاء للمساء من القليقة ذات  
اللون الاسود ومطرز بخيوط  
ذهبية على الوجه ومزين بفيونكة  
كبيرة . وهذاء اسود بكعب  
مريضي ولصفي ومزين بفيونكة  
محللة بمراتشة .



جوانتي من الجلد في لون الزبد الطازجة مزين بمدة دوائر وجوانتي ثان  
من الشلوا بنسورة مقلوبة .



الشنطة في الصباح مثل شنطة الكمبيوتر بقلاية وفلفل ذهبي ويد طويلة حتى تطلق على الكعب. كما قد تكون الشنطة مزينة بحبيب كمر في الإمام أو بفلفل عبارة عن حفر بين الخلال وحقيبة التلمذة حوضه أصابع حط الد...



البروث في الشتاء على شكل زهرة أو سمكة أو بيضة ويشبك عادة على كم القستان .



أكثر السفريات الجوية تحداً وجمالاً

**طريق الحرير، الشايع للخطوط الجوية اليابانية الى اوربا، والشرق**

ثُمَّ إِلَى أَوْرَاقِ الصَّبَاحِ ، أَوْ شَرْقِ الْكَرْتِشِ كُلِّهَا  
وَالشَّمْسِ الْأَقْصَى فِي الْمَاءِ ... فَكَذَلِكَ تَقْتَنِعُ بِمَا هُجِ  
الْعَرُوطُ الْمَطْرُوطُ الْجَوْتِ الْيَابِتَةِ ، طَرِيقَ الْحَرِّ ، بِشَكْلِ

خطوط الجوية اليابانية

الخطوط الجوية الرسمية للخدمة اللادينية ١٨ اكتوبر ١٩٦٤

٢٧  
١- حركات كمال الدين صليح، جاردت سيقن - القاهرة  
(محمود فخر قسطنطين سعيد لميسرة)  
٥٨٩٨ / ٤٦٧ / ٢٠٠٤



\_\_\_\_\_

14-00000

هكذا من الأصل



